

Bosch Art Film 2011

26 t/m 29 mei Verkadefabriek
's-Hertogenbosch



Jheronimus
Bosch
500

Bosch Art Film

Vier dagen genieten van spraakmakende films, documentaires en inspirerende gesprekken. Naast losse films zijn er ook thematische festivalroutes uitgestippeld voor een gevarieerde middag of avond.

Donderdag 26 t/m zondag 29 mei

Verkadefabriek
Boschdijkstraat 45
5211 VD 's-Hertogenbosch
www.verkadefabriek.nl

De manifestatie Jheronimus Bosch 500 is mogelijk gemaakt door bijdragen van:



Provincie Noord-Brabant



Founding partner van Jheronimus Bosch 500



Founding partner van Jheronimus Bosch 500

COLOFON

Bosch Art Film wordt in opdracht van stichting Jheronimus Bosch 500 inhoudelijk en uitvoerend geproduceerd door de Verkadefabriek.

Verkadefabriek, 's-Hertogenbosch
Projectleiding: Jan van der Putten
(Verkadefabriek)

Programmering: Corinne Groot & Rob van de Ven (Zapp Magazine) en Ilona van Heeckeren (Verkadefabriek)

Project coördinatie: Heleen Moors (Movilé) & Rick Hooijberg (stagiair)

Marketing & PR: Annemarie Roefs (ZuiderZin)
Coverbeeld: Studio Kluiif/Leon van den Broek (fotografie)

Ontwerp: Studio Kluiif

Vormgeving: Studio DS

Tekst: Marc van Doornewaard

Stichting Jheronimus Bosch 500

Intendant: Ad 's-Gravesande

Communicatie: Ilonka de Ridder

©Bosch Art Film april 2011



EEN WOORD VOORAF

Festival voor liefhebbers van beeldende kunst, film, architectuur en mode

Vier dagen lang intrigerende films, documentaires en persoonlijke documenten over kunst en kunstenaars. Bosch Art Film (BAF). Met premières, filmprijswinnaars en ontmoetingen met makers. Met lezingen en talkshows en een zondagochtend filmontbijt.

De tweede editie van BAF staat in het teken van de beeldende kunst en kiest daarin voor een breed perspectief; ook fotografie, architectuur en mode zijn royaal vertegenwoordigd.

Laat je meewiegen op de vleugels van het kunstenaarschap en thema's als architectuur en ruimte. Of verbaas je over schemerige, intense of juist tragische familiale verhoudingen van en tussen kunstenaars.

De samenstellers van BAF zochten in de wereld der kunsten naar vernieuwers, naar kunstenaars met een eigen beeldtaal, met een eigen visie op de materie. Precies zoals Jheronimus Bosch dat in zijn tijd, 500 jaar geleden, ook deed.

Zie hier het volledige programma van producties die doorgaans voor het grote publiek verborgen blijven. Kleurrijke hommages, werelden vol passie en sensualiteit, lichtvoetig of duister, maar altijd onvoorspelbaar. Kan het avontuurlijker? Mis het niet!

Ad 's-Gravesande
Intendant Jheronimus Bosch 500



OPENINGSFILM//WASTE LAND

Lucy Walker
Engeland | Brazilië | 2010 | 98' | Engelstalig of Engels ondertiteld

Kunstwerk met vuilnisplukkers

IDFA 2010 Publieksprijswinnaar. Wonderlijke documentaire over de totstandkoming van een kunstwerk. De Braziliaanse fotograaf Vik Muniz creëert fotografische beelden met alledaagse voorwerpen en afval op de grootste vuilnisbelt ter wereld, Jardim Gramacho in Rio de Janeiro. Dagelijks zoeken er honderden 'catadores' naar recyclebare materialen; Vik Muniz wil van deze 'vuilnisplukkers' grote portretten uit afval maken. Wat begint als een onderzoek naar artistieke inspiratie, krijgt al snel een diepere maatschappelijke betrokkenheid: de 'catadores' helpen Muniz bij zijn creatie. De moderne kunst zal hun levens blijvend veranderen.

TV Wartburg & Radio Barkas Klein, kleiner kleinst.. Met een charmant mini-openluchtbioscoopje en het kleinste mobiele radiostation van Nederland vieren we BAF groots tijdens de afterparty.

HET GESPREK

LUCY WALKER

Documentairemaakster/regisseur (Londen). Maakte de documentaires 'Devil's Playground' (2002), 'Blindsight' (2006), 'Waste Land' (2010) en 'Countdown to Zero' (2010). Won daarmee verschillende prijzen (waaronder de publieksprijs tijdens IDFA 2010) en is enkele keren genomineerd voor een Emmy Award.

GESPREKSLEIDER DANA LINSSEN

Filosoof, dichter, filmcriticus, hoofdredacteur van de Filmkrant en al ruim tien jaar als vaste filmedwerker verbonden aan NRC Handelsblad.



DONDERDAG 26 MEI

OPENINGSAVOND

Bosch Art Film start met een welkomstwoord en de IDFA 2010 publiekswinnaar Waste Land. Hierbij zal de Engelse regisseuse Lucy Walker aanwezig zijn. De avond wordt afgesloten met een feestelijke afterparty met mobiele dj en filminstallatie TV Wartburg.

OFFICIËLE OPENING//Door Rodney Weterings, wethouder Cultuur gemeente 's-Hertogenbosch
19.30 uur

ROUTE//LUCY WALKER

HET GESPREK//DANA LINSSEN IN GESPREK MET LUCY WALKER
20.00 uur

FILM//WASTE LAND
21.00 uur

AFTER PARTY//TV WARTBURG & RADIO BARKAS
22.30 uur

ENTREE//€12,50 VF-pas €10,-

SHORTS//doorlopend en gratis, zaal 4

MY PLAYGROUND

Kaspar Astrup Schröder
Denemarken | 2010 | 50' | Engelstalig of Engels ondertiteld

De stad als speeltuin

Virtuoze documentaire over freerunners, de acrobaten van de stad. Regisseur Kaspar Astrup Schröder volgt de Kopenhaagse jongens (en een meisje) van Team JiYo: waaghalzen die met spectaculaire capriolen van torenhoge gebouwen springen, van hekje naar paaltje 'vliegen' en halsbrekende toeren uithalen. De gebouwen van de jonge BIG architect Bjarke Ingels, met talloze verschillende hoogteniveaus, zijn er uitermate geschikt voor. Met wederzijdse bewondering volgen Ingels en de freerunners elkaars werk en filosoferen ze over de functie van architectuur en stadsplanning, de bevrijdende kracht van het freerunnen en de stad als speeltuin.



VERWOEST HUIS PIET MONDRIAAN- STRAAT 1

Remmelt Lukkiet & Marjan Teeuwen
Nederland | 2011 | 40' | Nederlands gesproken

Opbouw en verwoesting

Beeldend kunstenaar Marjan Teeuwen vult een betonnen jaren 60 flatgebouw met allerlei sloopmateriaal en verandert zo de anonieme appartementen in een verbluffend kunstwerk waarin vloeren en muren verdwijnen.

Met nabespreking door Marjan Teeuwen



HET GESPREK

Bernard Hulsmán in gesprek met Jakob Lange (Big Architects) over architectuur en een presentatie van Tanoshii Parkour.

JAKOB LANGE

Architect en (met Bjarke Ingels) oprichter van het wereldberoemde, eigenzinnige Deense architectenbureau BIG. Was o.a. verantwoordelijk voor de bouw van het opzienbarende Tallinn Town Hall in Estonia.

GESPREKSLEIDER BERNARD HULSMAN

Politicoloog, architectuurcriticus en publicist en redacteur NRC Handelsblad. Hulsmán leverde bijdragen aan verschillende boeken over o.a. architectuur. Samen met Pieter Steinz schreef hij 'Reis om de wereld in 80 hits' (2002) en 'Zwanezangen' (2005).

TANOSHII PARKOUR//VRIJHEID EN HET VERLEGGEN VAN GRENZEN

Parkour (freerunnen) is een loopdiscipline, waarin de deelnemers via bestaande of geïmproviseerde technieken hindernissen overwinnen op een zo vloeiend en snel mogelijke manier.

Naar aanleiding van de film 'My Playground' is contact gezocht met Tanoshii Parkour, een team dat is samengesteld uit zeer ervaren beoefenaars van parkour in Nederland.

Op 21 mei wordt Den Bosch hun spelterrein; hoe parkours'fähig' is de binnenstad? Op 27 mei tonen ze o.a. de resultaten van dit experiment.

VRIJDAG 27 MEI

ROUTE//ARCHITECTUUR

Kunst en architectuur - tijdens de tweede dag van BAF versmelten ze in opzienbarende documentaires en informatieve gesprekken waarin betrokkenen en deskundigen zich buigen over kleurrijke kruisbestuivingen.

HET GESPREK//BERNARD HULSMAN IN GESPREK MET JAKOB LANGE

19.30 uur

PRESENTATIE//TANOSHII PARKOUR

20.45 uur

FILM 1//MY PLAYGROUND

21.00 uur

FILM 2//VERWOEST HUIS PIET MONDRIAANSTRAAT 1 EN NAGESPREK MET MARJAN TEEUWEN

22.30 uur

ENTREE//€12,50 VF-pas €10,-

SHORTS//doorlopend en gratis, zaal 4

WERELDPREMIÈRE

VERWOEST HUIS PIET MONDRIAANSTRAAT 1

Remmelt Lukkien & Marjan Teeuwen
Nederland | 2011 | 40' | Nederlands gesproken

Opbouw en verwoesting

Kunstproject en hommage aan een betonnen jaren 60 flatgebouw in de Amsterdamse Piet Mondriaanstraat. Beeldend kunstenaar Marjan Teeuwen - bekend van haar installaties waarin ze ruimtes tot de nok toe vult - liet er met sloopmateriaal uit vijftig flats, variërend van deuren, keukenkastjes, aanrechtbladen, deurposten, beton, steen tot een grote hoeveelheid huisraad, vloeren en muren verdwijnen. De anonieme appartementen veranderden in een verbluffend kunstwerk waarin 'opbouw' en 'verwoesting', 'orde' en 'chaos', 'vallen' en 'staan' met elkaar wedijveren. De film toont het ontstaansproces van deze bijzondere installatie.

DARK DAYS

Mark Singer
VS | 2000 | 94' | Engelstalig of Engels ondertiteld

Tunnelbewoners ondergronds

Documentaire met twaalf openhartige verhalen van 'tunnelbewoners', daklozen in New York die in de trein- en metrotunnels onder de stad wonen om te ontsnappen aan jongerenbendes, politie en kou. Filmmaker Marc Singer woonde voor de film zelf maandenlang in de krochten.



SUBSTRAIT (UNDERGROUND DAILIES)

Gordon Matta-Clark
VS | 1976 | 30' | Engelstalig of Engels ondertiteld

Onderduiken in New York

Zelfbenoemd 'anarchitect' Gordon Matta-Clark duikt onder in de duistere kelders van New York City en toont ons de variëteit en complexiteit van de infrastructuur in deze verborgen wereld onder ons drukke, dagelijks leven.

EXPO

Naar aanleiding van de tentoonstelling VoTH in het Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch die op 29 mei start, wordt in de Verkadefabriek tijdens BAF werk getoond van een aantal deelnemende kunstenaars. Marjan Teeuwen, die de tentoonstelling samenstelde, toont een aantal fotowerken. Naast korte films van Marjan Teeuwen worden shorts getoond van VoTH-deelnemers Daya Cahen, Paulien Oltheten en Ine Lamers.

HET GESPREK

Rutger Pontzen in gesprek met Marjan Teeuwen over haar werk.

Marjan Teeuwen

Beeldend kunstenaar experimenteert met verschillende media: Marjan Teeuwen tekent, schildert, bouwt installaties en maakt foto's en video's. Daarnaast initieert Teeuwen met regelmaat thematentoonstellingen waarvoor zij verwante kunstenaars uitnodigt. Zoals VoTH, de expositie in het SM's in 's-Hertogenbosch.

Rutger Pontzen

Gespreksleider Pontzen is hoofdredacteur en redacteur beeldende kunst van de Volkskrant. Eerder werkte Pontzen als kunstrecensent bij Vrij Nederland en als redacteur van Metroplis M, tijdschrift over hedendaagse kunst.

VRIJDAG 27 MEI

ROUTE//MARJAN TEEUWEN

Kunst en architectuur - tijdens de tweede dag van BAF versmelten ze in opzienbarende documentaires en informatieve gesprekken waarin betrokkenen en deskundigen zich buigen over kleurrijke kruisbestuivingen.

**HET GESPREK//RUTGER PONTZEN IN
GESPREK MET MARJAN TEEUWEN**
20.00 uur

**FILM 1//VERWOEST HUIS PIET
MONDRIAANSTRAAT 1**
20.45 uur

FILM 2//SUBSTRAIT & DARK DAYS
22.15 uur

ENTREE//€12,50 VF-pas €10,-

SHORTS//doorlopend en gratis, zaal 4

IL GIRASOLE, A HOUSE NEAR VERONA

Christoph Schaub & Marcel Meili
Italië | 1995 | 17' | Engelstalig of Engels ondertiteld

De koers van de zon

Korte documentaire over geschiedenis en technische details van 'Il Girasole': het huis van de architecten Angelo Invernizzi en Ettore Fagioli dat als een echte zonnebloem de koers van de zon volgt.



IL GIRASOLE



HIGH RISE

HIGH RISE

Gabriel Mascaro
Brazilië | 2009 | 66' | Nederlandse première | Engelstalig of Engels ondertiteld

Leven boven de armoede

Onthullende en unieke documentaire over de bewoners van negen kapitale penthouses in Rio de Janeiro en São Paulo. Wat betekent het voor hen om zo te wonen - letterlijk aan de top, boven de armoede?

NEDERLANDSE PREMIÈRE

KOOLHAAS HOUSELIFE

Ila Bêka en Louise Lemoine
Frankrijk | 2008 | 58' | Engelstalig of Engels ondertiteld

De pragmatiek van alledag

Documentaire waarin een huishoudster de kijker rondleidt door het Maison à Bordeaux, de in 1998 door Rem Koolhaas ontworpen villa, en zo scherp en lichtvoetig toont hoe de materialisatie van de verlangens van een opdrachtgever botst met de pragmatiek van alledag.



KOOLHAAS HOUSELIFE

CITIZEN ARCHITECT: SAMUEL MOCKBEE AND THE SPIRIT OF THE RURAL STUDIO

Sam Wainwright Douglas
VS | 2009 | 58' | Engelstalig of Engels ondertiteld

Verbetering van leven

Documentaire over architect Samuel Mockbee en zijn studenten die hij met een radicaal ontwerp-bouw-onderwijsprogramma, compassie en ethische verantwoordelijkheid woningen en publieke gebouwen laat ontwerpen en bouwen die moeten leiden tot een kwalitatieve verbetering van leven.

MY PLAYGROUND

Kaspar Astrup Schröder
Denemarken | 2010 | 50' | Engelstalig of Engels ondertiteld

De stad als speeltuin

Zie Route Architectuur voor meer informatie.

DARK DAYS

Mark Singer
VS | 2000 | 94' | Engelstalig of Engels ondertiteld

Tunnelbewoners ondergronds

Zie Route Marjan Teeuwen voor meer informatie.

INFINITE SPACE: THE ARCHITECTURE OF JOHN LAUTNER

Jake Gorst
VS | 2010 | 90' | Engelstalig of Engels ondertiteld

Architectuur zonder begin en zonder einde

Bijzondere documentaire over John Lautner, de 20ste-eeuwse architect die 'Infinite Space' zocht. Architectuur zonder begin en zonder einde. Met bezoeken aan zijn woningen en historisch beeldmateriaal wordt op unieke wijze de sensuele architectuur van Lautner's projecten getoond.

VRIJDAG 27 MEI

LOSSE FILMS

FILM 1//DARK DAYS
16.30 uur

FILM 2//IL GIRASOLE + HIGH RISE
16.45 uur

FILM 3//KOOLHAAS HOUSELIFE
17.00 uur

FILM 4//IL GIRASOLE + HIGH RISE
19.00 uur

FILM 5//CITIZEN ARCHITECT
19.15 uur

FILM 6//INFINITE SPACE
20.30 uur

FILM 7//MY PLAYGROUND + PRESENTATIE TANOSHII PARKOUR
22.15 uur

ENTREE//€ 5,00 per film

SHORTS//doorlopend en gratis, zaal 4

OVER YOUR CITIES GRASS WILL GROW

Sophie Fiennes
Frankrijk / Nederland / Groot-Brittannië | 2010 | 105'
Engelstalig of Engels ondertiteld

De achtenveertig gebouwen van Anselm Kiefer

Documentairemaakster Sophie Fiennes volgde Anselm Kiefer (1945) bij de bouw van een reus-achtig, wonderlijk kunstwerk op het Franse platteland: achtenveertig gebouwen met verschillende installaties, een labyrint van tunnels, bruggen en torens en een aantal losse ateliers.



THE WORLD ACCORDING TO ION B.

Alexander Nanau
Roemenië | 2010 | 60' | Engelstalig of Engels ondertiteld

Van verloren outcast tot ideale kunstenaar

Het verhaal van de Roemeense zwerver Ion Barladeanu die van de ene op de andere dag beroemd wordt met zijn maatschappijkritische collages. Ion verandert van verloren 'outcast' in een 'ideale kunstenaar' die alleen voor zichzelf kunst maakt, ver weg van de buitenwereld en zonder enige verwachtingen.



HET GESPREK

JOOST ZWAGERMAN
Schrijver, essayist en columnist Joost Zwagerman publiceerde meer dan vijftientig boeken, waaronder de romans 'Vals licht' en 'De buitenvrouw'. Hij schreef het Boekenweekgeschenk van 2010, *Duel*. Zwagerman maakt in het recentelijk verschenen 'Alles is gekleurd' talrijke omzwervingen in de kunst, literatuur en popcultuur.

MARTIJN SANDERS

Artisiek leider 2018 Brabant Culturele Hoofdstad van Europa. Sanders is voorzitter van het Holland Festival en was jarenlang directeur van het Concertgebouw. Martijn Sanders is kunstverzamelaar.

LUDO VAN HALEM

Conservator 20ste-eeuwse kunst bij het Rijkmuseum. Werkte tot 2008 als senior conservator bij het Stedelijk Museum Schiedam, met als voornaamste aandachtsgebied de Nederlandse moderne en hedendaagse kunst na 1945.

SACHA BRONWASSER

Gespreksleider Bronwasser is journalist en kunstcriticus voor Volkskrant en NTR Kunststof. Ze is ook auteur van het recent verschenen boek 'Zo werken wij' met portretten van tien toonaangevende hedendaagse Nederlandse kunstenaars.

ZATERDAG 28 MEI

ROUTE//VERZAMELEN EN KIJKEN

De kunst van het verzamelen. En het genot van het kijken. In documentaires en gesprekken doorgronden we op de derde dag van BAF de intrigerende fascinatie van artistieke sprokkelaars en gebiologeerde toeschouwers.

FILM 1//THE WORLD ACCORDING TO ION B.
17.00 uur

GESPREK// SACHA BRONWASSER IN GESPREK MET JOOST ZWAGERMAN, MARTIJN SANDERS EN LUDO VAN HALEM
19.30 uur

FILM 2//OVER YOUR CITIES GRASS WILL GROW
21.00 uur

ENTREE//€12,50 VF-pas €10,-

SHORTS//doorlopend en gratis, zaal 4



THE WORLD ACCORDING TO ION B.

Alexander Nanau
Roemenië | 2010 | 60' | Engelstalig of Engels ondertiteld

Van verloren outcast tot ideale kunstenaar

Het verhaal van de Roemeense zwerver Ion Barladeanu die van de ene op de andere dag beroemd wordt met zijn maatschappijkritische

collages. Ion verandert van verloren 'outcast' in een 'ideale kunstenaar' die alleen voor zichzelf kunst maakt, ver weg van de buitenwereld en zonder enige verwachtingen.

HET GESPREK

JOOST CONIJN

Presentatie van beeldend kunstenaar Joost Conijn. Conijn toont films en vertelt over zijn vliegreis naar en door Afrika in zijn zelfgebouwde vliegtuig.

Joost Conijn studeerde aan de Rietveld Academie en het Sandberg Instituut. Centraal in zijn werk staat de vraag waar de mens stopt en de machine begint. Conijn bouwde ook een op hout gestookte houten auto en een achteruittrapfiets. Joost Conijn verwierf internationale bekendheid en exposeerde o.a. in het Centre Pompidou in Parijs.



FOTO: JOOST CONIJN

THE WHITE DIAMOND

Werner Herzog
Duitsland, Japan, Engeland | 2004 | 88' | Nederlands ondertiteld

Geluidlos boven de boomkruinen

Keuzefilm van Joost Conijn
Filmmaker Werner Herzog volgt de Britse ingenieur Graham Dorrington die, in het oerwoud van Guyana waar nauwelijks westerlingen komen, zijn luchtschip 'de Witte Diamant' zal testen waarmee hij vrijwel geluidloos boven de boomkruinen van het regenwoud wil vliegen.

THE WHITE DIAMOND

ZATERDAG 28 MEI

ROUTE//JOOST CONIJN

De kunst van het verzamelen en bouwen. In documentaires en een gesprek doorgronden we op de derde dag van BAF de fascinatie van beeldend kunstenaar Joos Conijn voor het zich verplaatsen, voor artistieke sprokkelaars en gepassioneerde bouwers.

FILM 1//THE WHITE DIAMOND
19.00 uur

LEZING EN FILMS//BEELDEND KUNSTENAAR JOOST CONIJN
20.30 uur

FILM 2//THE WORLD ACCORDING TO ION B.
21.45 uur

ENTREE//€12,50 VF-pas €10,-

SHORTS//doorlopend en gratis, zaal 4

SHORTS

In een aantal SHORTS spelen gebouwen de hoofdrol. Zo wordt het Guggenheim museum in Bilbao een begeerlijk lustobject in de videoperformance van Andrea Fraser. En kruipen kunstenaars in 'Scaling Copan' gevaarlijk dicht langs de randen van een enorm betonnen wooncomplex van Oscar Niemeyer, middenin het centrum van São Paulo. Gordon Matta-Clark zaagt in de klassieker 'Splitting' (1974) een woning volledig in tweeën, terwijl Marjan Teeuwen in 'Verwoest Huis Krasnoyarsk' een huis in deze Siberische stad transformeert in een wonderlijke kijkdoos. De Duitse kunstenaar John Bock gaat in 'Vas-Y!' zelf als architect aan de slag: zijn huis, met alle belangrijke woon- en leeffuncties geïntegreerd in de wanden, is een compleet roterende ruimte - aangedreven door een persoon die als een hamster in een tredmolen loopt.

Het precieze SHORTS-programma wordt dagelijks aangekondigd bij de entree van de zaal. Alle films worden meerdere keren herhaald. Op zondag 29 mei vertonen we ook een programma met mode SHORTS.

Deelnemende kunstenaars aan SHORTS: Gordon Matta-Clark, Julia Kouneski & Michelle Williams Gamaker, John Bock, Jordi Colomer, Marko Home, Mika Taanila en Matti Suuronen, Kimberley Clark, Ursula Mayer, Arianne Olthaar, David Maljkovic, Justin Bennett, Katja Mater, Judy Werthein, Daya Cohen, Sema Bekirovic, Paul McCarthy, Andrea Fraser en Marjan Teeuwen.



SPLITTING

Gordon Matta-Clark, 1974, 10'50

SCALING COPAN

Julia Kouneski/Michelle Williams Gamaker, 2009, 13'

VAS-Y!

John Bock, 2005, 3'34
courtesy: Klosterfelde, Berlin en Anton Kern, New York

DIAGRAMM VAS-Y-HOUSE

John Bock, 2005, 8'38
courtesy: Klosterfelde, Berlin; Anton Kern, New York

ANARCHITEKTON, Barcelona, Bucarest, Brasilia, Osaka

Jordi Colomer, 2002-2004, Barcelona: 5', Bucarest: 3', Brasilia: 3'49, Osaka: 1'49

DESTINATION URANUS, THE CYBER-MAN: NEEDLE'S EYE

Marko Home/Mika Taanila/Matti Suuronen, 1996, 4'03

HOOLEY

Kimberley Clark, 2007, 10'
courtesy: De Hallen, Haarlem en Galerie Diana Stigter, Amsterdam

TRILOGY: VILLA MAIREA, PORTLAND PLACE 33, KEELING HOUSE

Ursula Mayer, 2006, allen 3'

RESTAURATIEWAGENS

Arianne Olthaar, 2009, 15'17

SCENE FOR A NEW HERITAGE TRILOGY

David Maljkovic, 2004-2006, 4'33/6'06/11'30
courtesy: Annet Gelink Gallery, A'dam

CITY OF PROGRESS

Justin Bennett, 2008-2010, 11'

ASPECT

Katja Mater, 2008, 5'
courtesy: Martin van Zomeren, A'dam

EVENT HORIZON

Sema Bekirovic, 2010, 4'
courtesy: Galerie Diana Stigter, A'dam

SECURE PARADISE

Judy Werthein, 2008, 13'50

BIRTH OF A NATION

Daya Cohen, 2010, 10'

GRID

Sema Bekirovic, 2007, 19'
courtesy: Galerie Diana Stigter, A'dam

PAINTER

Paul McCarthy, 1995, 50'01
courtesy: Hauser & Wirth, Zurich

LITTLE FRANK AND HIS CARP

Andrea Fraser, 2001, 6'
courtesy: Christian Nagel, Keulen

VERWOEST HUIS KRASNOYARSK

Marjan Teeuwen, 2010, 12'23

ALLE DAGEN

SHORTS

Kunst, ruimte en architectuur. Tijdens Bosch Art Film worden in filmzaal 4 doorlopend en vrij toegankelijk korte kunstenaarsfilms vertoond die deze drie thema's op verrassende manieren beschouwen: SHORTS.

DONDERDAG

doorlopend van 19.00 - 23.00 uur

VRIJDAG

doorlopend van 16.00 - 23.00 uur

ZATERDAG

doorlopend van 16.00 - 23.00 uur

ZONDAG

doorlopend van 11.00 - 18.15 uur

Donderdag 26 Mei 2011	16:00	16:15	16:30	16:45	17:00	17:15	17:30	17:45	18:00	18:15	18:30	18:45	19:00	19:15	19:30	19:45	20:00	20:15	20:30	20:45	21:00	21:15	21:30	21:45	22:00	22:15	22:30	22:45	23:00	23:15	23:30	23:45	24:00			
Opening festival															Opening												Afterparty in foyer									
Route Lucy Walker																	Gesprek					WASTE LAND					Afterparty in foyer									
SHORTS																																				

Vrijdag 27 Mei 2011	16:00	16:15	16:30	16:45	17:00	17:15	17:30	17:45	18:00	18:15	18:30	18:45	19:00	19:15	19:30	19:45	20:00	20:15	20:30	20:45	21:00	21:15	21:30	21:45	22:00	22:15	22:30	22:45	23:00	23:15	23:30	23:45	24:00				
Route Architectuur																	Gesprek					Presentatie + MY PLAYGROUND						VERWOEST HUIS									
Route Marjan Teeuwen																			Gesprek			VERWOEST HUIS															
Films																																					
Films																																					
Films																																					
SHORTS																																					

Zaterdag 28 Mei 2011	16:00	16:15	16:30	16:45	17:00	17:15	17:30	17:45	18:00	18:15	18:30	18:45	19:00	19:15	19:30	19:45	20:00	20:15	20:30	20:45	21:00	21:15	21:30	21:45	22:00	22:15	22:30	22:45	23:00	23:15	23:30	23:45	24:00				
Route Joost Conijn																																					
Route Kunst																																					
Films																																					
Films																																					
Films																																					
SHORTS																																					

Zondag 29 Mei 2011	11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	13:00	13:15	13:30	13:45	14:00	14:15	14:30	14:45	15:00	15:15	15:30	15:45	16:00	16:15	16:30	16:45	17:00	17:15	17:30	17:45	18:00	18:15	18:30	18:45	19:00				
Route Ontbijt																																					
Route Familiebanden																																					
Route Mode																																					
Films																																					
Films																																					
Films																																					
SHORTS																																					

PORTABLE LIFE

Fleur Boonman
Zuid Afrika | 2011 | 101' | wereldpremière | Nederlands
ondertiteld

Curieuze reis door
1400

Wereldpremière van een film die gaat over de jonge vrouw Sea, die op een reis maakt door parallelwerelden en andere tijden - waarin bepaalde mensen onlosmakelijk met elkaar verbonden blijken te zijn. Niets is toeval in de beslissende avontuur.

Avonturenfilm van de Vlaams-Nederlandse regisseuse Fleur Boonman (Ulu, Het Paard, Het Circus). Rutger Hauer speelt de rol van Antonio, een in de woestijn teruggetrokken man die de hoofdpersoon Sea, de 16-jarige Vlaamse actrice Ella-June Henrard, van een wisse dood redt.

Meet & Greet met regisseur Fleur Boonman, Rutger Hauer en andere leden van de artiesten cast.

WERELDPREMIÈRE

DIT PROGRAMMA KOMT TE VERVALLEN. HET LUKT DE PRODUCENT NIET OM DE FILM TIJDIG AF TE HEBBEN. DE PREMIÈRE WORDT DAAROM TOT NA DE ZOMER UITGESTELD.

ZATERDAG 28 MEI

FILM//PORTABLE LIFE

Wereldpremière

Meet & Greet met filmmaker en acteurs. Portable Life wordt vertoond in aanwezigheid van Fleur Boonman en leden van de cast waaronder Rutger Hauer (onder voorbehoud).

INLEIDING EN FILM//PORTABLE LIFE
17.00 uur

ENTREE//€ 5,00

SHORTS//doorlopend en gratis, zaal 4



WASTE LAND

WASTE LAND

Lucy Walker
Engeland | Brazilië | 2010 | 98' | Engelstalig of Engels ondertiteld

Kunstwerk met vuilnisplukkers

Wonderlijke documentaire over de Braziliaanse fotograaf Vik Muniz die op de grootste vuilnisbelt ter wereld, Jardim Gramacho in Rio de Janeiro, van en met 'vuilnisplukkers' een kunstwerk maakt. De moderne kunst zal hun levens van deze 'catadores' blijvend veranderen.

KOOLHAAS HOUSELIFE

Ila Bêka en Louise Lemoine
Frankrijk | 2008 | 58' | Engelstalig of Engels ondertiteld

De pragmatiek van alledag

Voor meer informatie zie programma vrijdag.

WOMEN ARE HEROES

JR
Frankrijk | 2010 | 80' | Nederlands ondertiteld

Kleurrijke hommage met gigantische zwart-wit foto's

Kleurrijke, dynamische hommage aan onderdrukte vrouwen. De Franse activistische fotograaf JR interviewt vrouwen in de sloppenwijken van Brazilië, India, Kenia en Cambodja over hun leefomstandigheden en de drama's die hun levens tekenden. Met gigantische zwart-wit foto's van de vrouwen op muren, daken, bruggen, hellingen en vervoersmiddelen transformeert hij hun leefomgeving in openbare galeries. Dankzij de portretten - sommige zijn zelfs te zien met Google Earth - onderstreept JR de waarde en kracht van deze vrouwen. In hun steden en dorpen krijgen ze nu de waardering die hen toekomt en veranderen ze in heldinnen.

WOMEN ARE HEROES



ZATERDAG 28 MEI

LOSSE FILMS

FILM 1//WASTE LAND
16.30 uur

FILM 2//WOMEN ARE HEROES
16.45 uur

FILM 3//KOOLHAAS HOUSELIFE
19.45 uur

FILM 4//WOMEN ARE HEROES
21.15 uur

ENTREE//€ 5,00 per film

SHORTS//doorlopend en gratis, zaal 4

THE SEPTEMBER ISSUE

R.J. Cutler
VS | 2009 | 90' | Nederlands ondertiteld

Bikkelhard leiderschap bij Vogue

Documentaire waarin Vogues befaamde hoofdredactrice Anna Wintour gevolgd wordt tijdens de voorbereidingen van het belangrijke septembernummer van Vogue. In het hoofdkwartier in Manhattan, maar ook bij photoshoots in Parijs en Rome demonstreert Wintour haar beruchte bikkelharde leiderschap.



THE SEPTEMBER ISSUE



ZONDAG 29 MEI

ROUTE//ONTBIJTFILM

De ondoorgrondelijke wereld van fashion, trends en fotomodellen. En de schemerige, intense of juist tragische familiale verhoudingen van en tussen kunstenaars. Op de vierde dag van BAF leggen we mode en familierelaties onder de loep - in documentaires, gesprekken en een uitgebreid SHORTS-programma.

Heerlijk begin van de dag met smakelijk ontbijt en luchtige documentaire waarin Anna Wintour het modemagazine Vogue leidt als een ijskoningin.

ONTBIJT
11.00 uur

FILM//THE SEPTEMBER ISSUE
12.00 uur

ENTREE//€12,50 VF-pas €10,-

SHORTS//doorlopend en gratis, zaal 4

L.A. RAEVEN - DE VERBEELDING VOORBIJ

Lisa Boerstra
Nederland | 2010 | 74' | Nederlands gesproken

Kunst en leven strijden om voorrang

Documentaire waarin de kunstenaars en tweelingzussen Liesbeth en Angélique Raeven (L.A. Raeven), die hun hele leven al samenwonen en -werken, tijdens een cruciale periode stukje bij beetje ontdekken dat de eenheid geen stand houdt. Kunst en leven strijden om voorrang...

L.A. RAEVEN - DE VERBEELDING VOORBIJ

HET GESPREK

LISA BOERSTRA

Lisa Boerstra regisseerde 'L.A. Raeven - De verbeelding voorbij'. Studeerde kunstgeschiedenis en de regie-opleiding aan de Nederlandse Film en Televisie Academie.

L.A. RAEVEN

Kunstenaarsduo bestaat uit de Limburgse tweelingzussen Angélique en Liesbeth Raeven. Maakten naam met video-installaties en performances, waarin ze op een indringende en persoonlijke manier commentaar geven op het vrouwelijke schoonheidsideaal en de consumptiemaatschappij.

PETER LATASTER EN PETRA LATASTER- CZISCH

Filmersechtpaar. Wonnen met hun documentaires talrijke (internationale) prijzen. Werken sinds 1991 samen als regisseurs van documentaires. Ze maakten de aangrijpende en ontroerende documentaire 'Niet zonder jou' over het kunstenaarsechtpaar Lataster, hun eigen hoogbejaarde (schoon) ouders. 'Niet zonder' jou staat na afloop van de route (na het gesprek) op het programma.

GESPREKSLEIDER DANA LINSSEN

Filosof, dichter, filmcriticus, hoofdredacteur van de Filmkrant en al ruim tien jaar als vaste filmmedewerker verbonden aan NRC Handelsblad.

ZONDAG 29 MEI

ROUTE//FAMILIEBANDEN

De schemerige, intense of juist tragische familiale verhoudingen van en tussen kunstenaars. De ondoorgroenelike wereld van fashion, trends en fotomodellen. Op de vierde dag van BAF leggen we mode en familierelaties onder de loep - in documentaires, gesprekken en een uitgebreid SHORTS-programma.

Familie en kunstenaarsschap dat is het thema van het gesprek met regisseurs en geportreerden waarvan ook indrukwekkende documentaires op het programma staan.

FILM//L.A. RAEVEN - DE VERBEELDING VOORBIJ

13.30 uur

TALKSHOW//LIESBETH EN ANGÉLIQUE RAEVEN, LISA BOERSTRA, PETER LATASTER & PETRA LATASTER-CZISCH O.L.V. DANA LINSSEN

15.00 uur

ENTREE//€12,50 VF-pas €10,-

SHORTS//doorlopend en gratis, zaal 4

AYNOUK TAN

Aynouk Tan presenteert haar visie op 'streetstyle' en mode; hoe verhoudt de pionier Bill Cunningham zich tot de bloggers en fashionistas van nu?

Aynouk Tan is journalist en (zeer opvallend) mode-icoon. Schrijft over mode voor o.a. BLVD en NRC Weekblad. Organiseerde evenementen voor de Museumnacht en de Fashionweek. Kreeg in 2008 de Fashion Icon Award. Uitspraak: "Door bepaalde associaties bij elkaar te brengen vorm je een vervreemdend beeld dat mensen niet kunnen plaatsen. Dat is de kunst."



FOTO: MYLOU OORD (NRC WEEKBLAD)

EUROPESE PREMIÈRE

BILL CUNNINGHAM NEW YORK

Richard Press
VS/Frankrijk | 2010 | 84' | Engelstalig of Engels ondertiteld

Real fashion, op de fiets

Bill Cunningham, inmiddels 82 jaar, wordt gezien als de grondlegger van 'streetstyle' fotografie. "De beste modeshow is op straat," aldus Cunningham. En dus fietst hij al meer dan veertig jaar door New York om 'real fashion' vast te leggen. Zijn foto's worden elke zondag gepubliceerd in de New York Times, hij is bekend en geliefd bij veel New Yorkers en wordt in de krant en online gevolgd over de hele wereld. Het leven van Cunningham is vastgelegd in deze intieme documentaire, waarin onder andere te zien is hoe hij tijdens fashionweeks van show naar show fietst en de meest opvallende outfits op de gevoelige plaat vastlegt.



ZONDAG 29 MEI

ROUTE//MODE

De ondoorgroendelijke wereld van fashion, trends en fotomodellen. En de schemerige, intense of juist tragische familiale verhoudingen van en tussen kunstenaars.

Op de vierde dag van BAF leggen we mode en familierelaties onder de loep - in documentaires, gesprekken en een uitgebreid SHORTS-programma.

Lezing en documentaire over mode creëren, de invloed van straatbeelden op fashion en mode als luchtbel.

LEZING//AYNOUK TAN
14.30 uur

FILM //BILL CUNNINGHAM NEW YORK
15.30 uur

ENTREE//€12,50 VF-pas €10,-

SHORTS//doorlopend en gratis, zaal 4

NEDERLANDSE PREMIÈRE

THE WOODMANS

C. Scott Willis
VS | 2010 | 82' | Engelstalig of Engels ondertiteld

Zelfmoord van een fotografe, dochter en zus

De Amerikaanse fotografe Francesca Woodman had alles in zich om een groot artiest te worden: een aangeboren talent, charisma, sterke drive en ambitie. Haar zwart-wit naaktfoto's worden vandaag de dag beschouwd als mijlpalen. Die erkenning heeft ze echter zelf niet meegemaakt; tot algemene consternatie pleegde Francesca in 1981 zelfmoord. 'The Woodmans', gefilmd in stijlvol zwartwit, is een intiem portret van een kunstenaarsfamilie. Het vertelt het verhaal van Francesca's ouders en broer, hardwerkende New Yorkse kunstenaars, die 30 jaar na Francesca's dood worstelen met de posthume beroemdheid van Francesca, waarbij hun eigen carrière verbleekt.

THE WOODMANS

BILL CUNNINGHAM NEW YORK

Richard Press
VS/Frankrijk | 2010 | 84' | Engelstalig of Engels ondertiteld

Real fashion, op de fiets

Intieme documentaire over Bill Cunningham (82), de grondlegger van 'streetstyle' fotografie. Al meer dan veertig jaar fietst hij door New York om 'real fashion' vast te leggen. Zijn foto's worden elke zondag gepubliceerd in de New York Times, hij wordt in de krant en online gevolgd over de hele wereld.

Zie Route Mode voor meer informatie.

WOMEN ARE HEROES

JR
Frankrijk | 2010 | 80' | Nederlands ondertiteld

Kleurrijke hommage met gigantische zwart-wit foto's

Kleurrijke, dynamische hommage aan onderdrukte vrouwen in Brazilië, India, Kenia en Cambodja. De Franse activistische JR transformeert de sloppenwijken waarin zij wonen in openbare galeriën met gigantische zwart-wit foto's van de vrouwen.

Zie programma zaterdag voor meer informatie.



NIET ZONDER JOU

ZONDAG 29 MEI

LOSSE FILMS

FILM 1//THE WOODMANS
12.30 uur

FILM 2//WOMEN ARE HEROES
14.30 uur

FILM 3//NIET ZONDER JOU
16.15 uur

FILM 4//THE WOODMANS
16.30 uur

FILM 5//BILL CUNNINGHAM NEW YORK
17.00 uur

ENTREE//€ 5,00 per film

SHORTS//doorlopend en gratis, zaal 4

NIET ZONDER JOU

Peter Lataster / Petra Lataster-Czisch
Nederland | 2010 | 84' | Nederlands gesproken

Ode aan de liefde en de kracht van de kunst

Intiem en ontroerend portret van een bejaard echtpaar in hun laatste jaar samen, na een huwelijk van 65 jaar. Alles wat in hun leven vanzelfsprekend was begint uit elkaar te vallen; alleen in tuinieren en vooral in kunst vinden ze nog steeds een bron van geluk en troost.

Zoon en schoondochter Peter Lataster en Petra Lataster-Czisch filmden hun ouders de kunstschilder Ger Lataster en fotografe Hermine van Hall. Deze filmmakers zijn eerder vandaag ook te gast bij Het Gesprek in de Route Familiebanden.

BAF openingsevenement 2011 MANIFESTATIE JHERONIMUS BOSCH 500

In 2016 herdenken de stad 's-Hertogenbosch en haar inwoners dat Jheronimus Bosch (ca. 1450 - 1516) er vijfhonderd jaar geleden overleed. Hier - in de rijke cultuur en het vitale dagelijkse leven van zijn geboortestad - vond Nederlands belangrijkste schilder uit de middeleeuwen de inspiratie voor zijn wereldberoemde stukken vol vreemde gedochten, buitenaardse nachtmerries en surrealistischelustdromen. Jheronimus Bosch is een van de meest invloedrijke Nederlandse meesters ooit, zijn wereldberoemde visioenen bleken tijd- en grenzeloos. Vijfhonderd jaar geleden al. En vandaag de dag nog.

Van 2010 tot en met 2016 stelt stichting Jheronimus Bosch 500 jaarlijks een cultureel programma samen met kleurrijke artistieke, sociaal-culturele en wetenschappelijke activiteiten, door en voor kenners en kunstliefhebbers, wetenschappers en bewonderaars, bewoners van en bezoekers aan 's-Hertogenbosch.

De Jheronimus Bosch 500-manifestatie is opgezet als een drieluik. In het Visioen van de Stad staan de inwoners van 's-Hertogenbosch centraal: voor en met hen worden evenementen georganiseerd. In het Visioen van de

Fantasie spiegelen makers in kunstvormen uit de hele wereld zich aan Bosch' karakteristieke beeldtaal. Het Visioen van het Verstand richt zich op de ontwikkeling en verspreiding van (wetenschappelijke) kennis en inzicht. Jheronimus Bosch' werk is in alle gevallen de onuitputtelijke inspiratiebron. En 's-Hertogenbosch het inspirerende epicentrum.

'S-HERTOGENBOSCH
CULTUURSTAD VAN HET ZUIDEN
Stichting Jheronimus Bosch 500 werkt permanent en duurzaam samen met culturele organisaties, kennisinstituten, onderwijs-

instellingen, overheden en bedrijfsleven uit binnen- en buitenland. De Jheronimus Bosch 500-manifestatie versterkt het culturele en creatieve, maar ook het sociale en economische klimaat van 's-Hertogenbosch als 'cultuurstad van het zuiden'. Het versterkt tevens de culturele kwaliteit van BrabantStad, het unieke samenwerkingsverband tussen 's-Hertogenbosch, Eindhoven, Breda, Tilburg en Helmond waarmee de regio zich profileert als kandidaat voor de titel 'Culturele Hoofdstad van Europa 2018'.

Met de manifestatie verbindt 's-Hertogenbosch zich onherroepelijk aan Jheronimus Bosch en schaarde de stad zich in de internationale rij van andere Bosch-steden waar werken van Bosch zich in openbare museale collecties bevinden: Berlijn, Brugge, Brussel, Frankfurt, Gent, Lissabon, Londen, Madrid, New Haven, New York, Parijs, Rotterdam, Venetië, Washington en Wenen.

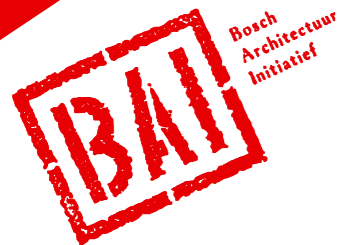
Meer informatie over Jheronimus Bosch 500 vindt u op www.bosch500.nl. Hier kunt u zich aanmelden voor de Bosch-nieuwsbrief. U kunt ons ook volgen via Twitter, LinkedIn of Facebook.

Stichting Jheronimus Bosch 500
www.bosch500.nl
info@bosch500.nl
T -3173 6875690



Stichting Jheronimus Bosch 500 en Studio Kluif ontwikkelen **jheronimus**: een lijn van eigentijdse, zinnenprikkende producten geïnspireerd op het werk van de kunstenaar Bosch. Textiel, behang, verlichting, tassen, kledingaccessoires - met de unieke **jheronimus**-sfeer en de kwaliteit van een A-merk. Te koop bij grote (inter)nationale warenhuizen en museumwinkels over de hele wereld.

VRIJDAG 27 MEI
RESET VERKADEFABRIEK



Vrijdag doorlopend, vanaf 11.00 uur

RESET DE VERKADEFABRIEK BOSCH ARCHITECTUUR INITIATIEF (BAI)

Bouwproject van BAI. Het kan een zit/lig/hang/tribune plek worden, een (mobiel)videopaviljoen, een Parkour hinderniselement of een combinatie hiervan. Architecten en ontwerpers

verzamelen zich om na een korte brainstorm te starten met de bouw van een spontaan object in of bij de Verkadefabriek.

Het Bosch Architectuur Initiatief (BAI) wil bijdragen aan de ruimtelijke kwaliteit in Den Bosch en de regio via een brede publieke discussie over architectuur, stedenbouw, landschapsarchitectuur en beeldende kunst.

26 TOT EN MET 29 MEI 2011
INFORMATIE BOSCH ART FILM



Verkadefabriek
Boschdijkstraat 45
5211 VD 's-Hertogenbosch
T 073 681 81 50

Aanvullende informatie, programmawijzigingen en laatste updates zijn te vinden op www.boschartfilm.nl en www.verkadefabriek.nl

KAARTVERKOOP

Naast losse films zijn er dagelijks thematische festivalroutes uitgestippeld. Met één kaartje ben je zo verzekerd van een gevarieerde, inspirerende avond of middag. Elke route kent minimaal een hoofdfilm, verschillende SHORTS, deelname aan een gesprek, talkshow

of inhoudelijke lezing. De talkshows en lezingen vormen altijd een onderdeel van een route.

Kaarten zijn te koop aan de kassa van de Verkadefabriek en op www.verkadefabriek.nl
Vrijwel alle films zijn op andere momenten ook los te bezoeken.

De SHORTS worden doorlopend in filmzaal 4 vertoond en zijn door iedereen gratis te bezoeken.

Routes

Tickets voor een festivalroute kosten € 12,50. VF*pashouders, BAI-leden, SM's-bezoekers en studenten krijgen € 2,50 korting, op vertoon

van hun pas of bon. Alleen VF*pashouders kunnen routekaarten met korting online kopen. Alle andere tickets met korting kunnen alleen aan de kassa in de Verkadefabriek gekocht worden.

Losse tickets

Losse films kosten € 5,00 per ticket (geen kortingen)

Bosch Art Film bedankt:

Bosch Architectuur Initiatief (BAI) en Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch voor hun inhoudelijke betrokkenheid. Dank gaat ook uit naar CBK 's-Hertogenbosch en Stichting STOK-Kruithuis.

